



Kamera, Motorräder und mehr...

Thorsten Jarek

Diplom Designer
Brehmestrasse 24
13187 Berlin
jarek@jareksgarage.de
0173 28 43 473

Kamera Bildgestaltung



Vita und Jobs

2011-2014	<p>Imagefilm IDT Filmpool Projekt „Berlin Models“ Filmdokumentation MWC Winde Film Campari Dokumentation München, Hamburg, Dresden Morpho Projekt Lernvideo</p> <p>MMC Produktion Studio Motor Circus Dokumentation "Mission Manx" BMW Nightfrog EPK, QPO Recordings Doha</p> <p>Filmpool Projekt „Patchwork Family“ PAW "arm aber sexy" Kameraworkshop Filmpool Morpho Projekt Lernvideo</p>
2007-2011	<p>Kamera im Aussendreh „Anna und die Liebe“ Producers at Work, mit Woody Strecker und Florian Licht Kamera bei "GZSZ" im Aussendreh mit Christian Weber und Marc Sill</p> <p>Selbständiger Kameramann Kamera, Schnitt und Compositing von Eventdokumentationen EnBW, eBay, Schering, Telegate, World of Fashion, Einsteinjahr, Informatikjahr (Bundesministerium für Bildung und Forschung), etc.</p> <p>2. Kamera und Kameraassistentz „Verliebt in Berlin“ Thomas C. Wagner und Tom Kubiak, Grundy-UFA, Berlin-Adlershof</p>
2004-2007	<p>Kameraassistentz "Bianca – Wege zum Glück" Telenovela im Auftrag vom ZDF, Grundy-UFA, Potsdam Babelsberg, Regie: Jurij Neumann uva., Kamera: Anja Knoblauch, Woody Strecker, Daniel Bussmann, mit Tanja Wedhorn, Patrik Fichte</p> <p>Kamera Digibeta Dokumentation Vivienne Westwood Modenschau In Zusammenarbeit mit der Adam Opel AG. Berlin</p> <p>Kamera 16mm, 8mm Auslandsdreh Los Angeles: "2d4e Deedee's story" Abschlussarbeit Kunsthochschule für Medien Köln, Regie: Barbara Politsch, mit Richard Edson</p> <p>Kameraassistentz 16mm, 2nd Unit, "Meine schönsten Jahre" (AT) Phoenix Film Regie: Ulli Baumann, Kamera: Matthias Neumann</p> <p>Kamera Kurzfilm "Reisebekanntschaft" von Kirsten Kiesow, Regie: Daniela Bläsing</p>
1999-2004	<p>Kameraassistentz 16mm für verschiedene Filmproduktionen, u.a.</p> <p>»Meine schönsten Jahre« (AT) Phoenix Film Regie: Ulli Baumann, Kamera: Matthias Neumann</p>

»Edel & Starck« Fernsehserie im Auftrag von SAT.1, Phoenix Film, Berlin,
Regie: Franziska Meyer Price, Kamera: Dieter Chill, mit Christoph M. Ohrt, Rebecca Immanuel

»Balko«, Fernsehserie im Auftrag von RTL, CLT-UFA, Berlin,
Regie: Thomas Jahn, Daniel Helfer
Kamera: Pjotr Lenar, Simon Schmejkal, Kay Gauditz, mit Bruno Eyrion, Ludger Pistor

»Praxis Bülowbogen« Fernsehserie im Auftrag der ARD, NFP, Berlin,
Regie: Jürgen Kaizik, Kamera: Wolfgang Knigge, mit Rainer Hunold

Materialassistent 16mm, Kameraassistent 2nd Unit,
»Praxis Bülowbogen« Fernsehserie im Auftrag der ARD, NFP, Berlin,
Regie: Ilse Biberti, Jürgen Kaizik, Alexander Wiedl, Kamera: Wolfgang Knigge, mit Rainer Hunold

»Alibi« Fernsehfilm im Auftrag von Pro 7, Filmpool Köln
Regie: Christoph Schrewe, Kamera: Matthias Neumann

»Fabulous Sisters« Fernsehfilm im Auftrag des ZDF, POLYPHON Berlin
Regie: Michael Steinke, Kamera: Dieter Sasse, mit Esther Schweins, Tina Ruland und Cosma Hagen

»Ich kämpfe, solange du lebst« Fernsehfilm im Auftrag von RTL, EIKON Film, Potsdam
Regie: Donald Krämer, Kamera: Sven Kirsten

»Vaterflucht«, Fernsehfilm im Auftrag der ARD, EIKON Film, Potsdam
Regie: Matti Geschonnek, Kamera: Sebastian Richter, mit Robert Atzorn und Martina Gedeck

1996-1999

Erster Preis
"Fische müssen schwimmen",
Bereich Spielfilm beim Videofestival Tiefenschärfe des offenen Kanals, Kiel

Abschluss des Studiums an der FH Aachen (Diplom Designer)

Freiberuflicher Kameramann für Prospektfilm (WDR Lokalzeit Aachen) und Lindafilm (unterschiedlichste Produktionen)

Zweiter Preis beim Kurzfilmfestival Filmhaus Bielefeld (WDR)
Super8-Film zum Thema "Geld"

Kameraassistent bei verschiedenen Aachener Produktionsfirmen (Lindafilm, Conceptfilm, Mineworks)
Industrie und Werbefilme u.a. Vegla/Sekurit, Kaufhauskette Boecker (Mode), Imagefilm für die
Düsseldorfer Strassenbahn, Doku Guildo Horn (Rock am Ring) usw.