



Adresse Brehmestr. 24, 13187 Berlin
 Fon 030 ' 53 60 43 96
 Mobil 0173 ' 28 43 473
 eMail info@thorstenjarek.de
 Internet www.thorstenjarek.de

2011	Kamera	„Hand aufs Herz“ Producers at Work
seit 2008	Kamera im Aussendreh	„Anna und die Liebe“ Producers at Work, mit Woody Strecker und Florian Licht
2008	Kamera im Aussendreh Kamera im Aussendreh	„GZSZ“ mit Christian Weber und Marc Sill „Anna und die Liebe“, Producers at Work
seit Januar 2006	Selbständiger Kameramann Kamera, Schnitt und Compositing von Eventdokumentationen	EnBW, eBay, Schering, Telegate, World of Fashion, Einsteinjahr, Informatikjahr (Bundesministerium für Bildung und Forschung), etc.
2005 – 2007	2. Kamera und Kameraassistentz	„Verliebt in Berlin“ Thomas C. Wagner und Tom Kubiak Grundy-UFA, Berlin-Adlershof
Februar 2005	2. Studio-Kamera	„Gute Zeiten – Schlechte Zeiten“ Grundy-UFA, Potsdam Babelsberg
Juli bis Nov. 2004	Kameraassistentz	„Bianca – Wege zum Glück“ Telenovela im Auftrag vom ZDF, Grundy-UFA, Potsdam Babelsberg, Regie: Jurij Neumann uva., Kamera: Anja Knoblauch, Woody Strecker, Daniel Bussmann, mit Tanja Wedhorn, Patrik Fichte
Juni 2004	Kamera Digibeta	Dokumentation Vivienne Westwood Modenschau In Zusammenarbeit mit der Adam Opel AG. Berlin
Mai bis Juni 2004	Kamera 16mm, 8mm Auslandsdreh Los Angeles	„2d4e Deedee's story“ Kunsthochschule für Medien Köln, Regie: Barbara Politsch, mit Richard Edson
Februar 2004	Kamera	Kurzfilm „Reisebekanntschaft“ von Kirsten Kiesow Regie: Daniela Bläsing
	Kamera DV	Eventdokumentation vom Camel Pleasure Club

2000 – 2004	Kameraassistent 16mm für verschiedene Filmproduktionen, u.a.:	»Meine schönsten Jahre« (AT) Phoenix Film Regie: Ulli Baumann, Kamera: Matthias Neumann
		»Edel & Starck« Fernsehserie, SAT.1, Phoenix Film, Berlin, Regie: Franziska Meyer Price, Kamera: Dieter Chill mit Christoph M. Ohrt, Rebecca Immanuel
		»Balko«, Fernsehserie im Auftrag von RTL, CLT-UFA, Berlin, Regie: Thomas Jahn, Daniel Helfer Kamera: Pjotr Lenar, Simon Schmejkal, Kay Gauditz mit Bruno Eyron, Ludger Pistor
		»Praxis Bülowbogen« Fernsehserie im Auftrag der ARD, NFP, Berlin, Regie: Jürgen Kaizik, Kamera: Wolfgang Knigge mit Rainer Hunold
	Materialassistent 16mm, Kameraassistent 2nd Unit,	»Praxis Bülowbogen« Fernsehserie im Auftrag der ARD, NFP, Berlin, Regie: Ilse Biberti, Jürgen Kaizik, Alexander Wiedl, Kamera: Wolfgang Knigge mit Rainer Hunold
		»Alibi« Fernsehfilm im Auftrag von Pro 7, Film pool Köln Regie: Christoph Schrewe, Kamera: Matthias Neumann
		»Fabulous Sisters« Fernsehfilm im Auftrag des ZDF, POLYPHON Berlin Regie: Michael Steinke, Kamera: Dieter Sasse mit Esther Schweins, Tina Ruland und Cosma Hagen
		»Ich kämpfe, solange du lebst« Fernsehfilm im Auftrag von RTL, EIKON Film, Potsdam Regie: Donald Krämer, Kamera: Sven Kirsten
		»Vaterflucht«, Fernsehfilm im Auftrag der ARD, EIKON Film, Potsdam Regie: Matti Geschonnek, Kamera: Sebastian Richter mit Robert Atzorn und Martina Gedeck
Juni 1999	Erster Preis, »Fische müssen schwimmen«, im Bereich »Spielfilm« beim Videofestival Tiefenschärfe des offenen Kanals, Kiel	

Februar 1999	Abschluss des Studiums an der FH Aachen (Diplom Designer)	
1999	Freiberuflicher Kameramann	für Prospektfilm (WDR Lokalzeit, Aachen) und Lindafilm (unterschiedlichste Produktionen)
Dezember 1998	Zweiter Preis beim Kurzfilmfestival Filmhaus Bielefeld (WDR) Super8-Film zum Thema »Geld«	
1996	Auslandssemester in Sevilla, Spanien	
Sept. 1993	Studium der Visuellen Kommunikation, FH Aachen	